

Taidehankinta vuodelle 2025

Sivistys- ja kulttuurilautakunta 11.06.2025 § 130
360/02.08.00/2025

Mänttä-Vilppulan kaupunginvaltuusto on hyväksynyt 2.12.2024 (§ 90) kaupungin talousarvion vuodelle 2025 ja sen investointiosassa esitetyn taidehankinnan määrärahan. Päätöksen mukaisessa investointikortissa taidehankinnan tulee kohdentua kaupungin päälähestymisväylän varrelle. Investointiin on varattu enintään 15.000 euroa.

Sivistys- ja kulttuurilautakunta on 24.01.2023 (§ 7) nimennyt taidehankintatyöryhmän ajalle 1.1.2023 - 31.5.2025. Työryhmän jäseninä toimivat lautakunnan puheenjohtaja, lautakunnan kaupunginhallituksen edustaja, kulttuuri- ja vapaa-aikapääällikkö, kaupunkisuunnittelupääällikkö, nuorisovaltuuston puheenjohtaja ja tarvittaessa erikseen kutsuttu taideasiantuntija. Taidehankintatyöryhmä tekee esityksen lautakunnalle taidehankinnoista.

Kaupunkitaiteen aiempien vuosien toteutuksia:

2019 – Koen Vanmechelen, "T-Rex", pronssi, veistos, kaupungin ja Serlachiuksen yhteiskokoelma (kaupungintalon edusta)
2020-2021 – Tuomas Korkalo, Sommitelma Mäntylinnalle, seinämaalaus, kaupungin ja Serlachiuksen yhteiskokoelma (Mäntylinna)
2021-2022 – Taidekaupungin Minimetsä, Nina Backman, taidetta ja vihersuunnittelua yhdistävä teos, yhteisötaide (Kirkonpelto)
2022 – Valtteri Halmetoja, Susi, seinämaalauksen entistäminen (Vilppulan keskustassa sijaitseva nuorisotalo)
2023 – Peetu Liesinen, J.P. Köykkä ja Kim Somervuori, The World Keeps on Spinning into the Future, seinämaalaus (skeitti- ja pumptrack -alue)
2024 – Hannu Palosuo, Salle de musique, teossarja, teräs, Serlachiuksen kokoelma (Vilppulan rautatieasema)
2025 – Valtatie Mänttä (esityksessä)
2026 – Vilppulan keskusta (suunnittelussa)

Antero Toikka (Taideakatemia, Academie van Beeldende Kunsten) on kansallisesti tunnettu kuvanveistäjä ja ympäristötaiteilija, joka on vaikuttanut merkittävästi kaupunkitaiteen kehittymiseen Taidekaupungissa sekä Kuvataideviikkojen yhteydessä. Hänen teoksiaan on kaupungin kokoelmassa sijoitettuna kaupungintalon piha-alueella (mm. Kulmakivet) ja Isoniemen teollisuusalueella (Hemmo). Lisäksi Isoniemen alueella on paikallisten yritysten omistuksessa Ekvattori ja Serlachiuksen puistoalueella Equinox. Taiteilijan Raja (kaksi teosta) on ainoa taideteos, joka ei ole vielä paikkakunnan julkisissa kokoelmissa. Taiteilija on esittänyt merkittävän kaupunkikuvaan liittyvän Raja-teoksen hankkimista kaupungin kokoelmaan.

Kaksiosainen teräsveistos Raja on valmistunut alun perin 1995 ja se toteutettiin Mäntän kuvataideviikoille Ilkka-Juhani Takalo-Eskolan kuratoimaan näyttelyyn, jonka teemana oli "Ihmisen mittaa". Rajan ohella taiteelliseen teoskokonaisuuteen kuuluivat sininen Ekvattori ja figuratiivisuudella leikittelevä Hemmo Isoniemen teollisuuspuistossa. Raja-teos on ollut sijoitettuna Taidekaupunkiin, mutta se on edelleen taiteilijan omistuksessa.

Raja-teos on kahdesta 3,8 km päässä toisistaan sijaitsevasta veistoksesta muodostuva kokonaisuus. Teoksen osat sijoittuvat Valtatien varteen Mäntän keskustan itä- ja länsipuolelle. Rakenne on terästä, mutta muodon

serpentiinimäisyys korostaa keveitä mielikuvia. Raja-teos on kunnostusmaalattu 2015.

Taidehankintatyöryhmä esittää lautakunnalle Raja-teoksen hankintaa kaupungin taidekokoelmaan siten, että teoshankinnan suuruus on 13.000 euroa ja teosten/ympäristön kunnostamiseen varataan 2.000 euroa.

Investoinnin perusteena on Taidekaupungin näkyvyyden edistäminen ja ylläpitäminen katukuvassa. Kaupunki on kulttuuristrategian kautta nostonut julkisen kaupunkitaiteen hankinnat keskeisiksi kohteissa, jossa asukkaat ja kaupungissa vierailevat matkailijat luonnollisesti liikkuvat ja toimivat.

Valmistelu ja lisätiedot:
kulttuuripäällikkö Antti Korkka
antti.korkka(at)taidekaupunki.fi, p. 044 4288 210

Esittelijä	Sivistysjohtaja Kari Tolonen
Päätösesitys	Sivistys- ja kulttuurilautakunta päättää vuoden 2025 taideinvestoinnin toteutettavaksi esityksen mukaisesti ja varata kokonaistoteutukseen enintään 15.000 euroa.
Päätös	Päätösesitys hyväksyttiin yksimielisesti.