

Mäntän kuvataideviikkojen vuosittaisavustukset 2025-2028

Sivistys- ja kulttuurilautakunta 09.10.2024 § 144
2192/12.03.01/2024

Mäntän kuvataideviikot järjestetään vuonna 2025 jo 29. kerran. Vuosien myötä Kuvataideviikoista on tullut merkittävä instituutio ja tärkein kotimaisen nykytaiteen katselmus.

Näyttelytoiminta alkoi Mäntässä 1993 erilaisissa tyhjäksi jääneissä teollista historiaa sisältävissä tiloissa kuten Honkahovi, Pirtutehdas, Mylly ja Mäntylinna. Vuodesta 2001 lähtien toiminta on keskittynyt Kuvataideviikkojen omistamaan Pekilo-tehtaaseen (Tehtaankatu 21). Kuvataideviikot tehtiin aluksi talkoilla. Nykyään toiminta on ammattimaista, mikä on valtion rahoituksen saamisen edellytys.

Toiminta ja näkyvyys

Vuosittain Kuvataideviikoilla käy noin 16 500–17 500 kävijää. Suurin osa kävijöistä on taidematkailijoita, jotka jättävät alueelle rahaa noin 100 euroa per autokunta.

Kuvataideviikot tuo paikkakunnalle ja myös katutilaan keväisin ja kesäisin aktiivista toimintaa ja nähtävää, puheenaiheita sekä näyttelyn aikana yleisötilaisuuksia ja keskusteluja. Joka kerta vaihtuvan kuraattorin myötä tapahtuma on pysynyt kiinnostavana ja uutta keskustelua synnyttävänä. Kuvataideviikkojen kansallinen maine on pysynyt hyvänä niin yleisön kuin alan ammattilaisten parissa.

Kuvataideviikot näkyy merkittävästi sekä sosiaalisessa mediassa että perinteisessä mediassa kuten Helsingin Sanomat, Aamulehti ja Keskisuomalainen sekä Yle:n radio- ja tv-ohjelmat. Näkyvyyttä on saatu useana vuonna myös kansainvälisissä julkaisuissa ja medioissa kuten Arterritory.

Lisäksi kuraattorit ja kunkin vuoden taiteilijat ovat levittäneet positiivista sanomaa Kuvataideviikoista ja Taidekaupungista. Tämä myönteinen näkyvyys vahvistaa paikallista kotiseututuntemusta ja -identiteettiä ja houkuttelee niin uusia vierailijoita kuin asukkaitakin kaupunkiin. Esimerkiksi monet kulttuurialan tekijät ja taiteilijat ovat vuosien varrella muuttaneet kaupunkiin nimenomaan kuvataidetarjonnan ja paikallisen elävän taideyhteisön houkuttelemina.

Paikallinen työllistäjä ja palveluiden ostaja

Kuvataideviikot työllistää ympärivuotisen toiminnanjohtajan lisäksi osa-aikaisesti kaksi työntekijää, ja loput työllistyvät lähempänä näyttelyn rakennus- ja aukioloaikaa. Parhaimmillaan työryhmään kuuluu yli kaksitoista henkeä. Tapahtuma on tarjonnut paikkakunnan nuorille usein heidän ensimmäisen kesätyöpaikkansa ja monet ovat sitä kautta kiinnittyneet työelämään ja yhteiskuntaan.

Kuvataideviikot tukee toiminnallaan merkittävästi paikallista matkailuyrittämistä nostamalla mm. hotellien ja majoituspalveluiden sekä ravintoloiden käyttöastetta alkaen kevään ripustusajasta ja jatkuen elokuun loppuun saakka.

Lisäksi Kuvataideviikoilla on monelle muulle paikalliselle yritykselle työllistävä vaikutus. Tällaisia vuosittaistuotantoihin liittyviä hankintatöitä ovat mm. taidekuljetukset, sähkö- ja putkityöt, turva- ja siivouspalvelut, mainosteippaukset, nosturi-, kaivinkone- ja muut maansiirtotyöt, rakennusmateriaalit, tietoliikenne, video- ja äänentoistopalvelut, jätehuolto sekä tilipalvelut. Suurin osa Kuvataideviikkojen liikevaihdosta (75-85%) jää siis paikkakunnalle maksettuina palkkoina ja ostettuina palveluina.

Yhdistyksen tavoitteena on turvata ammattimaisen toiminnan jatkuvuus ja näyttelykiinteistön ylläpito ilman pyrkimystä saada taloudellista voittoa. Vuonna 2024 valtiolta saatu tuki oli 95 000 euroa.

Kansallinen yhteistyö

Kuvataideviikot on aktiivisesti mukana monissa yhteisöissä kuten valtakunnallisessa Finland Festivals –ketjussa ja Pirkanmaan festivaaleja markkinoivassa Pirfestissä sekä kumppanina Visit Tampereen markkinointiponnistuksissa.

Yhteistyötä tehdään myös eri museoiden ja taidetoimijoiden kanssa kuten esim. (2024) Jyväskylän, Rovaniemen ja Pohjanmaan taidemuseot, Suvi Pinx sekä merkittävimpänä Gösta Serlachiuksen taidesäätiö.

Yhteistyö kaupungin ja Serlachiuksen kanssa

Kuvataideviikot on oleellinen osa Mänttä-Vilppulan taidekaupunki brändiä. Tärkeimmät tekijät tässä imagomuutoksessa ovat olleet Serlachius-museot mittavine panostuksineen kokoelmiinsa ja nykytaiteeseen sekä Kuvataideviikkojen ylläpitäminen, vuosittain vaihteleva kesänäyttely.

Serlachius ja Kuvataideviikot sekä uudemmat taidetapahtumat kuten Kuvataiteen Valtakunta yhdessä luovat yleisölle voimakkaamman muistijäljen ja vahvemman tarinan kuin mikään yksin. Erot toimintatavoissa, resursseissa sekä imagoissa täydentävät toisiaan. Toimijoiden kesken on toteutettu myös yhteinen asiakaspääsylippu kolmeen kohteeseen (Taidekaupunki-kortti).

Mäntän kuvataideviikkojen brändiä pienenä yhdistyspohjaisesti toimivana näyttelynä, jota kunnan ja valtion julkinen rahoitus tukee, kirkastetaan edelleen.

Kuvataideviikkojen ja Serlachius museoiden yhteistyöhön liittyy myös yli 8 vuotta toiminut taiteilijaresidenssi, johon kutsutaan ulkomaisia ja kotimaisia taiteilijoita työskentelemään Mänttä-Vilppulassa.

Kuvataideviikot on alusta lähtien panostanut myös paikallisten nuorten taidekasvatukseen. Sopimuksen mukaisesti kaikilla Mänttä-Vilppulan koululaisilla on ollut mahdollisuus opastettuun kierrokseen näyttelyssä. Tästä toiminnasta on saatu hyviä kokemuksia. Lisäksi koulujen kanssa tehtävää yhteistyötä aiotaan lisätä tulevaisuudessa myös erilaisten työpajojen kautta.

Kuvataideviikot ovat omalta osaltaan lisänneet kulttuurista hyvinvointia alueella. Mikä näkyy esim. julkisten teoksien kunnioittamisena, eikä niihin kohdistuvaa ilkivaltaa juurikaan ole. Vuonna 2025 Kuvataideviikot ottaa koululaiset mukaan tekijöinä ja kiinnittää huomion lapsiin. Kuvataideviikot on mukana kaupungin kulttuurikasvatusohjelman toteuttamisessa ja yhteistyötä kaupungin kanssa tehdään myös julkisen taiteen toteutuksissa.

Toiminnan tukeminen

Mäntän kuvataideviikot on saanut kaupungin kanssa tehdyn sopimuksen myötä 30 000 euroa useiden vuosien ajan. Samaan aikaan valtion avustussumma on tapahtuman laajentuessa noussut 55 000 eurosta 95 000 euroon (2024). Kuvataideviikot on rahoittanut toimintaansa lisäksi Serlachius-museoiden kanssa tehtävän yhteistyön ja oman pääsylippu- ja taidemyynnin kautta.

Kaupungin useamman vuoden kattava rahoitussitoutuminen on antanut Kuvataideviikkoja ylläpitävälle Mäntän kuvataiteen ystävät ry:lle mahdollisuuden korkealaatuiseen, pitkäjänteiseen sekä ammattimaiseen taidetapahtuman toteuttamiseen. Kaupungin tuki on myös vahvistanut merkittävästi Kuvataideviikkojen muiden yhteistyökumppanien ja rahoittajien sitoutumista vuosittaisiin toteutuksiin.

Mäntän kuvataiteen ystävät ry:lle esitetään 2025-2028 vuosittaiseksi avustukseksi 30.000 euroa toteuttamaan Mäntän kuvataideviikot -näyttelyä ja siihen liittyviä tapahtumia.

Esitetty avustuksen määrä on huomioitu kulttuuri- ja vapaa-aikapalveluiden vuoden 2025 suunniteltuun talousarvioon (kulttuuriavustukset).

Toimijalla on mahdollisuus hakea erikseen vuosittaista toimitila-avustusta yleishyödyllisen yhteisön toimitilan kiinteistöverojen kattamiseen.

Valmistelu ja lisätiedot:

kulttuuripäällikkö Antti Korkka

antti.korkka@taidekaupunki.fi, p. 044 4288 210

Esittelijä

Sivistysjohtaja Kari Tolonen

Päätösesitys

Sivistys- ja kulttuurilautakunta päättää

1. esittää kaupunginhallitukselle Mäntän kuvataiteen ystävät ry:n vuosittaiseksi avustukseksi 30.000 euroa toteuttamaan Mäntän kuvataideviikkoja vuosina 2025-2028

2. lisäksi valtuuttaa kulttuuripäällikön valmistelemaan tarkennettu sopimus kaupungin ja Mäntän kuvataiteen ystävät ry:n välillä kaupunginhallituksen päätöksenteon tueksi.

Päätös

Päätösesitys hyväksyttiin yksimielisesti.